

## Bühnenanweisung „ViaVia Backline Show“

---

Wir benötigen bei einem Auftrag ohne Licht- und Tontechnik:

### Mischpult:

- Yamaha: LS9, M7
- Digico: SD9, SD8
- Allen&Heath: iLive
- Soundcraft: VI1, VI4
- Der Techniker vor Ort muss mit der Bedienung und Konfiguration des gestellten Pultes vertraut sein
- das Mischpult sollte an einer Stelle im Raum plaziert sein, die dem Hörerlebnis der meisten Gäste entspricht

### FOH Beschallung:

- 3 o. 4 weg System aktiv
- das System muss am FOH 110 dBA verzerrungsfrei produzieren können und der Location sowie der Veranstaltung in puncto Pegel und Abstrahlung angemessen ausgelegt sein
- gerne d&b, Kling & Freitag, GAE, Meyersound, TW-Audio, Audio Zenit

Die Stagebox sollten bühnenmittig hinter dem bandeigenen Monitorrack liegen. Dort können die Signale mit kurzen XLR-Kabeln abgegriffen werden

Nr.	Instrument	Mikrofon
1	Voc Klaus	Shure Beta 58, Sennheiser e935
2	Voc Katrin	Shure Beta 58, Sennheiser e935
3	Voc Jörg	Shure Beta 58, Sennheiser e935
4	Voc Bernd	Shure Beta 58, Sennheiser e935
5	E-Git Lead	AT AE3000, Sennheiser e906, Shure SM 57
6	E-Git Rythm	AT AE3000, Sennheiser e906, Shure SM 57
7	Ac-Git	DI-Box
8	Bass	DI-Box
9	Key L	DI-Box
10	Key R	DI-Box
11	Click	DI-Box
12		
13	Bd	Shure Beta 52, Sennheiser e902, AT AE2500
14	Sn Top	Sennheiser e905, Shure SM57
15	Sn Bottom	Rode NT5, Shure SM57
16	E-Sn	
17	HiHat	Rode NT5, Sennheiser e914
18	Tom 1	AT 35 Pro, AT ATM350, Sennheiser e906, e904
19	Tom 2	AT 35 Pro, AT ATM350, Sennheiser e906, e904
20	E-Toms L	
21	E-Toms R	
22	OH	Rode NT5, Sennheiser e914
23	OH	Rode NT5, Sennheiser e914
24		
25		
26		

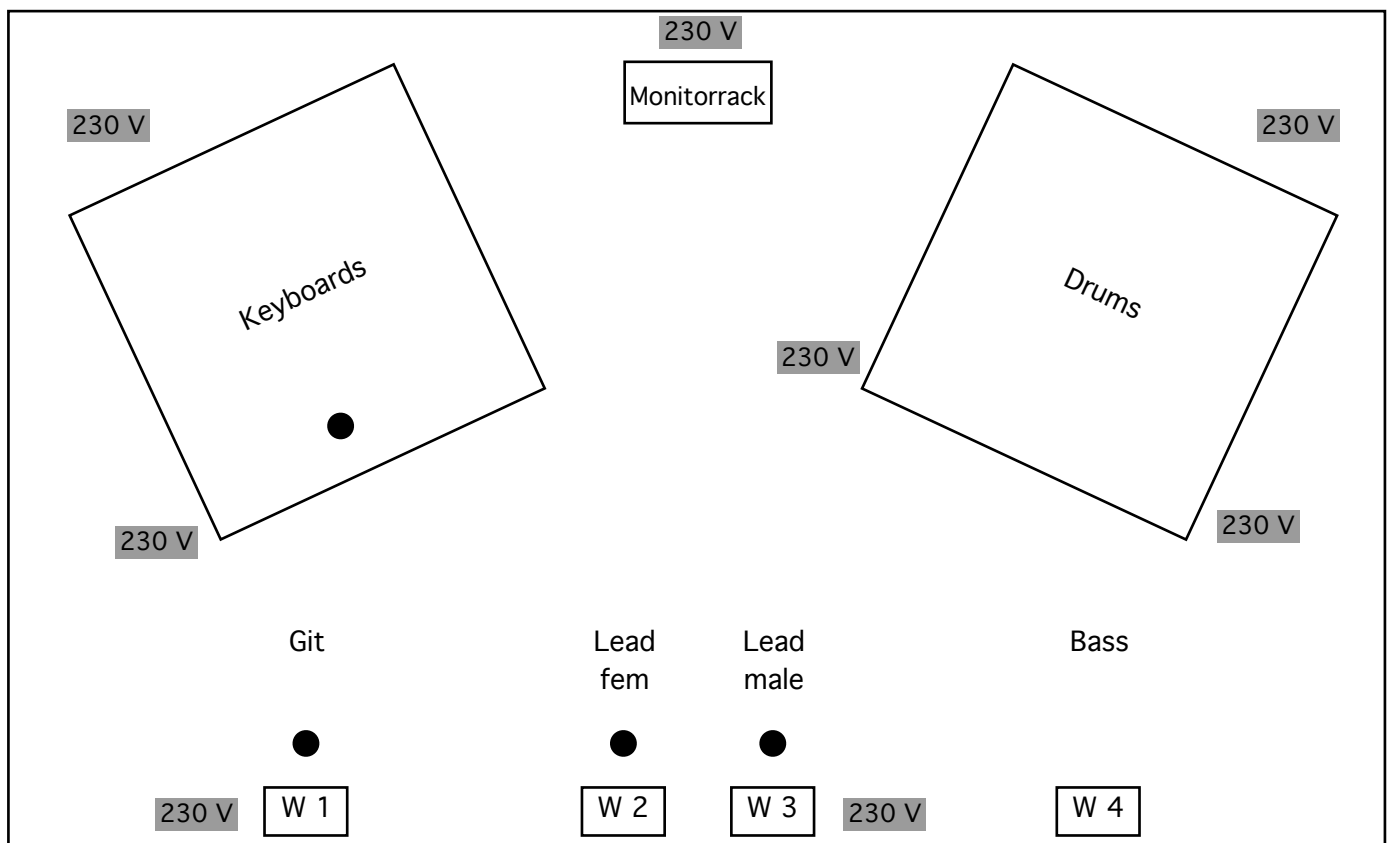
### Monitor Beschallung:

- Es werden vier Monitore auf eigenen Wegen an der Bühnenkante benötigt.  
Wedge 1&4 werden über das eigene Monitorpult angefahren, Wedge 2&3 über das FOH Pult.
- Die von der Band mitgebrachten In Ears laufen über folgende Frequenzen:  
In Ear 1.: 808,600 MHz oder 813,300 MHz & In Ear 2.: 823,475 MHz oder 827,700 MHz

### Podesterie:

- Drumriser (2x2m)
- Keyboardriser (2x2m)

### Bühnensituation :



### Lichttechnik:

Nach Ermessen des Veranstalters bzw. nach Absprache.

Sollten Sie diese Bühnenanweisung nicht einhalten können bzw. Fragen haben, setzen Sie sich bitte mit

- Bernd Hochheimer 0176 / 24 35 34 22, info@viavia.de
- Sebastian Jäger 0176 / 211 77 33 6, info@jaeger-audiodesign.de (Tontechniker)

in Verbindung.

Mit freundlichen Grüßen

ViaVia